

ESTVDIOS MIROBRIGENSES

X



Centro de Estudios Mirobrigenses
2023

ESTVDIOS
MIROBRIGENSES

ESTUDIOS MIROBRIGENSES

N.º X

Centro de Estudios Mirobrigenses,
perteneciente a la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.),
organismo vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)

Consejo de redacción:

Presidente: JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO
Vocales: PILAR HUERGA CRIADO
 ÁNGEL BERNAL ESTÉVEZ
 JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO ROSA
Secretaría: M.^a DEL SOCORRO URIBE MALMIERCA

Comité científico:

FERNANDO LUIS CORRAL (Universidad de Salamanca)
JOSÉ GÓMEZ GALÁN (Universidad de Extremadura)
JOSÉ PABLO BLANCO Carrasco (Universidad de Extremadura)
MÓNICA CORNEJO VALLE (Universidad Complutense de Madrid)

Cubierta: *Fragmento del mosaico de Belerofonte y la Quimera, de la villa romana de Sabelices el Chico*. Fotografía de M^a Concepción Martín Chamoso.

Contracubierta: *Privilegio de Fernando II por el cual da a la Catedral y al Obispo la tercera parte de heredad del Rey en Ciudad Rodrigo y su término, haciéndole entrega también de la ciudad de Oronia, año 1168.*

© CENTRO DE ESTUDIOS MIROBRIGENSES

ISSN: 1885-057X

Depósito Legal: S. 491-2005

Imprime: Gráficas LOPE. Salamanca
www.graficaslope.com

De acuerdo con la legislación vigente queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin autorización expresa y por escrito del editor.

ÍNDICE

<i>Saluda del alcalde</i>	7
MARCOS IGLESIAS CARIDAD	
<i>Presentación</i>	9
JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO	
SECCIÓN ESTUDIOS	
<i>Sobre lindes y parteluces inexistentes: fases gráficas superopaleolíticas en los yacimientos parietales de la subcuenta fluvial del Águeda</i>	15
CARLOS VÁZQUEZ MARCOS	
<i>Excavación arqueológica en la muralla del castro de Iruña, Fuenteguinaldo. Resultados de la intervención</i>	33
MANUEL C. JIMÉNEZ GONZÁLEZ Y ANA RUPIDERA GIRALDO	
<i>La herencia romana en el territorio de Ciudad Rodrigo.</i>	
<i>La arquitectura en la villa romana de Saelices el Chico</i>	49
MARÍA CONCEPCIÓN MARTÍN-CHAMOSO Y ÚRSULA LLOPIS LLUCH	
<i>La radiestesia como complemento a otros métodos científicos de geoprospección. Un caso práctico (experimental) en el yacimiento arqueológico de “El campanario de la Sierra”, Ciudad Rodrigo (Salamanca)</i>	71
JOSÉ LUIS FRANCISCO	
<i>La onomástica proverbial en el poeta mirobrigense Cristóbal de Castillejo</i>	93
ÁNGEL IGLESIAS OVEJERO	
<i>La venta del realengo bajo los Austrias en la Tierra de Ciudad Rodrigo: La Encina, de aldea a villa</i>	111
JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO	
<i>Puertas y postigos desaparecidos en la evolución de las fortificaciones de Ciudad Rodrigo</i>	143
JUAN TOMÁS MUÑOZ GARZÓN	
<i>Notas sobre las tierras de Ciudad Rodrigo a mediados del siglo XVIII.</i>	183
PABLO AJENJO-LÓPEZ	
<i>Venta judicial y arrendamiento de la dehesa de La Caridad (1822-1853)</i>	203
RAMÓN MARTÍN RODRIGO	

<i>Masonería y libre pensamiento en Ciudad Rodrigo en el siglo XIX (II). Logia Aurora del Progreso de La Fuente de San Esteban</i>	227
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO ROSA	
<i>A navegabilidade do Douro entre o Atlântico e a provincia de Salamanca</i>	249
CARLOS D'ABREU	
<i>La zarzuela en Miróbriga a principios del siglo XX</i>	273
JOSEFA MONTERO GARCÍA	
<i>Las cruces de guijarros en la arquitectura popular salmantina: apuntes preliminares</i>	299
PEDRO JAVIER CRUZ SÁNCHEZ	
<i>Eras de Monsagro: un espacio cultural a proteger</i>	319
JUAN CARLOS ZAMARREÑO DOMÍNGUEZ	
SECCIÓN VARIA	
<i>Memoria de actividades 2022</i>	345
CENTRO DE ESTUDIOS MIROBRIGENSES	
<i>Memoria de la LXIX Asamblea General de la CECEL (Ciudad Rodrigo, 23-25 de septiembre de 2022)</i>	365
CENTRO DE ESTUDIOS MIROBRIGENSES	
RECENSIONES	387
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN ESTUDIOS MIROBRIGENSES	405
PUBLICACIONES DEL CENTRO DE ESTUDIOS MIROBRIGENSES	409

PRESENTACIÓN

Por séptimo año consecutivo ve la luz un nuevo número de *Estudios Mirobrigenses*, correspondiente al año 2023. En esta ocasión la revista recoge un total de 14 trabajos centrados tanto en la ciudad como en la comarca mirobrigense, cuya temática aborda diversos aspectos históricos, artísticos, etnográficos y paremiológicos.

Especial atención presta este número a tres de las referencias arqueológicas más singulares de la Tierra de Ciudad Rodrigo, cuyo conocimiento se va abriendo camino en los últimos años: el arte rupestre paleolítico, el castro de Iruña y la villa romana de Sahelices el Chico. Con ello, el Centro de Estudios Mirobrigenses (CEM) se propone contribuir a la difusión de los valores del patrimonio cultural, pilares básicos en la oferta arqueoturística del territorio. Y lo hace de la mano de destacados especialistas en cada uno de los enclaves. Así, Carlos Vázquez Marcos indaga en las fases gráficas de los grabados paleolíticos en la cuenca del Águeda, en concreto, en los enclaves de Siega Verde, Arroyo de las Almas y Redor do Porco. Por su parte, Manuel Carlos Jiménez González y Ana Rupidera Giraldo, arqueólogos que vienen trabajando desde 2016 en Iruña, nos informan de las investigaciones realizadas en 2022 en torno a la muralla del castro. Por otro lado, Concepción Martín-Chamoso y Úrsula Lluch Llopis exponen el resultado de sus investigaciones en la villa romana de Sahelices el Chico.

Los estudios arqueológicos se completan con el trabajo de José Luis Francisco en torno a las técnicas de la radiestesia aplicadas a la geo-prospección del yacimiento de “El campanario de la Sierra”, en Ciudad Rodrigo.

La revista recoge varios artículos centrados cronológicamente en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII). Así, continuando sus estudios sobre la onomástica proverbial comprobada en el refranero español, Ángel Iglesias Ovejero se ocupa de la obra de Cristóbal de Castillejo, poeta del Renacimiento, natural de Ciudad Rodrigo. Por otro lado, nosotros mismos abordamos el proceso

que se dio en algunos lugares de la Tierra de Ciudad Rodrigo durante los Austrias, caso de La Encina, que fue vendida por la Corona, perdiendo su condición de realenga y que terminó comprando su propia jurisdicción, con lo que pasó de aldea a villa.

Juan Tomás Muñoz se ocupa de la evolución de las fortificaciones de Ciudad Rodrigo y de las puertas y postigos que tuvo el recinto desde los tiempos medievales hasta la transformación del siglo XVIII. Fue esta centuria un periodo en el que se experimentaron grandes cambios tanto en la ciudad como en su tierra, uno de los cuales, sin duda, fue el proceso de catastración promovido por el marqués de la Ensenada, sobre el que recientemente ha tenido lugar en la ciudad un ciclo de conferencias y una exposición en el Palacio de los Águila –con su correspondiente libro-catálogo–, comisariada por nuestra compañera en el CEM, Laura García Juan y por M.^a Concepción Camarero Bullón, catedrática de la Universidad Autónoma de Madrid. El aumento de la información que supuso la labor catastral sirve a Pablo Ajenjo López para realizar un estudio de la situación agrícola en Ciudad Rodrigo a partir de dos fuentes primarias: las Respuestas generales al Interrogatorio de Ensenada y las recogidas en el denominado libro del Departamento del Bastón de Ciudad Rodrigo (1770).

La liquidación de las estructuras del Antiguo Régimen en la primera mitad del siglo XIX llevó al Estado a la enajenación de los bienes del clero y a su posterior venta como bienes nacionales. La primera desamortización da pie a Rodrigo Martín Rodrigo a centrarse en la venta judicial de la dehesa de La Caridad (1822), que había sido propiedad de los frailes premonstratenses, así como en la evolución de la propiedad en las siguientes décadas.

De las corrientes librepensadoras en el siglo XIX ya se ocupó Juan José Sánchez-Oro Rosa en el pasado número. Ahora nos presenta una segunda parte de su trabajo sobre la presencia de la masonería en el entorno de Ciudad Rodrigo y, en concreto, en La Fuente de San Esteban, donde hubo una logia surgida y vinculada al sector ferroviario.

Como es sabido, *Estudios Mirobrigenses* pretende ser mucho más que un altavoz de la investigación centrada en la Tierra de Ciudad Rodrigo, procurando a la vez que en estas tierras rayanas tengan cabida los trabajos que se llevan a cabo desde los vecinos territorios, como es el caso de Portugal. En este sentido, una vez más, el profesor y escritor Carlos d'Abreu, especialista en las comunicaciones rayanas, nos ofrece un trabajo sobre *A navegabilidade do Douro entre o Atlântico e a provincia de Salamanca*.

De la cultura musical mirobrigense se viene ocupando asiduamente en nuestra revista la profesora Josefa Montero García. Lo ha hecho sobre las

bandas de música, sobre la música sacra y sus maestros. En esta ocasión nos ofrece un trabajo sobre la zarzuela en nuestra ciudad a comienzos del siglo XX.

Dos estudios de carácter etnográfico cierran la sección. Uno sobre las cruces de guijarros en la arquitectura popular salmantina y otro sobre un paisaje singular: el de las Eras de Monsagro. En el primero, su autor, de Pedro Javier Cruz Sánchez, analiza la representación y rasgos morfológicos de los símbolos cruciformes, tanto en la arquitectura doméstica como en la secundaria, usando la bicromía de materiales constructivos como son la pizarra, el granito y la cuarcita. Por su parte, Juan Carlos Zamarreño Domínguez describe los valores arquitectónicos, etnológicos y naturales de un conjunto de 36 eras al pie de la Sierra de Francia, al tiempo que aboga por la protección y el uso cultural de este paisaje humanizado.

En la sección Varia se incluyen dos memorias: una habitual sobre las actividades del pasado año del Centro de Estudios Mirobrigenses y, la otra, la que recoge la celebración en Ciudad Rodrigo entre los días 23 al 25 de septiembre de 2022 de la *LXIX Asamblea General de la Confederación Española de Centros de Estudio Locales (CECEL)*, organismo al que pertenece el CEM desde 1999. La revista se cierra con el apartado habitual de Recensiones bibliográficas.

Para finalizar, queremos manifestar nuestro agradecimiento a quienes han hecho posible que este décimo volumen de *Estudios Mirobrigenses* vea la luz: a todos los colaboradores de la revista, así como a la Diputación Provincial de Salamanca y a los ayuntamientos de Ciudad Rodrigo, Sahelices el Chico y La Encina, por su colaboración financiera.

JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO
Presidente del CEM



ÍNDICE

<i>Saluda del alcalde</i>	7-8
MARCOS IGLESIAS CARIDAD	

<i>Presentación</i>	9-11
JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO	

SECCIÓN ESTUDIOS

<i>Sobre lindes y parteluces inexistentes: fases gráficas superopaleolíticas en los yacimientos parietales de la subcuenta fluvial del Águeda</i>	15-32
CARLOS VÁZQUEZ MARCOS	

<i>Excavación arqueológica en la muralla del castro de Iruña, Fuenteguinaldo. Resultados de la intervención</i>	33-47
MANUEL C. JIMÉNEZ GONZÁLEZ Y ANA RUPIDERA GIRALDO	

<i>La berencia romana en el territorio de Ciudad Rodrigo: la arquitectura de la villa romana de Saelices el Chico</i>	49-70
MARÍA CONCEPCIÓN MARTÍN-CHAMOSO Y ÚRSULA LLOPIS LLUCH	

<i>La radiestesia como complemento a otros métodos científicos de geoprospección. Un caso práctico (experimental) en el yacimiento arqueológico de "El campanario de la Sierra", Ciudad Rodrigo (Salamanca)</i>	71-92
JOSÉ LUIS FRANCISCO	

<i>La onomástica proverbial en el poeta mirobrigense Cristóbal de Castillejo (I)</i>	93-110
ÁNGEL IGLESIAS OVEJERO	

<i>La venta del realengo bajo los Austrias en la Tierra de Ciudad Rodrigo: La Encina, de aldea a villa</i>	111-141
JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO	

<i>Puertas y postigos desaparecidos en la evolución de las fortificaciones de Ciudad Rodrigo</i>	143-181
JUAN TOMÁS MUÑOZ GARZÓN	

<i>Notas sobre las tierras de Ciudad Rodrigo a mediados del siglo XVIII</i>	183-201
PABLO AJENJO-LÓPEZ	

<i>Venta judicial y arrendamiento de la dehesa de La Caridad (1822-1853)</i>	203-225
RAMÓN MARTÍN RODRIGO	

<i>Masonería y libre pensamiento en Ciudad Rodrigo en el siglo XIX (II). Logia Aurora del Progreso de La Fuente de San Esteban</i>	227-247
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO ROSA	

<i>A navegabilidade do Douro entre o Atlântico e a provincia de Salamanca</i>	249-272
CARLOS D'ABREU	

<i>La zarzuela en Miróbriga a principios del siglo XX</i>	273-297
JOSEFA MONTERO GARCÍA	

<i>Las cruces de guijarros en la arquitectura popular salmantina: apuntes preliminares</i>	299-318
PEDRO JAVIER CRUZ SÁNCHEZ	

<i>Eras de Monsagro: un espacio cultural a proteger</i>	319-342
JUAN CARLOS ZAMARREÑO DOMÍNGUEZ	

SECCIÓN VARIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022.....	345-364
----------------------------------	---------

MEMORIA DE LA LXIX ASAMBLEA GENERAL DE LA CECEL (CIUDAD RODRIGO).....	365-384
---	---------

RECENSIONES.....	387-404
------------------	---------

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN ESTUDIOS MIROBRIGENSES.....	405-408
--	---------

PUBLICACIONES DEL CENTRO DE ESTUDIOS MIROBRIGENSES.....	409-415
---	---------

PATROCINAN



Centro de Estudios Mirobrigenses



Excmo.
Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo



Diputación
de Salamanca

www.lasalina.es/cultura



Ayuntamiento de
Saelices el Chico



Excmo.
Ayuntamiento de
La Encina