

ESTVDIOS MIROBRIGENSES

III



Centro de Estudios Mirobrigenses
C.E.C.E.L. - C.S.I.C.
2012

ESTVDIOS
MIROBRIGENSES

Estudios Mirobrigenses



Centro de Estudios Mirobrigenses
2012

ESTUDIOS MIROBRIGENSES

N.º 3

Centro de Estudios Mirobrigenses

Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)

Consejo de Redacción:

Presidente: JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO
Vocales: PILAR HUERGA CRIADO
M.ª PAZ DE SALAZAR Y ACHA
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO ROSA
Secretaria: M.ª DEL SOCORRO URIBE MALMIERCA

Portada: *Verraco del Puente (Plaza del Castillo de Ciudad Rodrigo).*
Contraportada: *Privilegio de Fernando II por el cual da a la Catedral y al Obispo la tercera parte de heredad del Rey en Ciudad Rodrigo y su término, haciéndole entrega también de la ciudad de Oronia, año 1168.*

© CENTRO DE ESTUDIOS MIROBRIGENSES

ISSN: 1885-057X

Depósito Legal: S. 491-2005

Imprime: Gráficas VARONA, S.A.
37008 Salamanca

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
JOSÉ RAMÓN NIETO GONZÁLEZ (1948-2010)	11
SECCIÓN PANORAMA	
<i>Recursos para una ruta arqueológica-turística de la comarca de Ciudad Rodrigo</i>	19
JOSÉ IGNACIO MARTÍN BENITO	
SECCIÓN ESTUDIOS	
<i>Ciudad Rodrigo en el registro de la real estampilla durante el reinado de Carlos III</i>	57
JOSÉ MIGUEL DE MAYORALGO Y LODO	
<i>La Guerra de la Independencia en las canciones tradicionales de la provincia de Salamanca</i>	95
JOSÉ RAMÓN CID	
<i>La visita ad limina de D. Ramón Barberá, en 1909</i>	137
JUSTO GARCÍA	
<i>Apotegmática: hechos y dichos tradicionales de El Rebollar</i>	167
A. IGLESIAS OVEJERO	
SECCIÓN ARTÍCULOS	
<i>Restos y mosaicos romanos en Cabrillas (Salamanca) según una descripción del siglo XIX</i>	203
FERNANDO REGUERAS GRANDE	
<i>Presencia del Cancionero Salmantino de Dámaso Ledesma, en dos celebraciones centenarias para la historia de Ciudad Rodrigo</i>	213
PILAR MAGADÁN CHAO	

RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS	229
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN <i>ESTUDIOS MIROBRIGENSES</i>	247
PUBLICACIONES DEL CENTRO DE ESTUDIOS MIROBRIGENSES	251

JOSÉ RAMÓN NIETO GONZÁLEZ (1948-2010)

El 9 de abril de 2010 nos dejó en Salamanca nuestro buen amigo y compañero el profesor José Ramón Nieto González, al que tanto debe el Centro de Estudios Mirobrigenses. Fue el primer presidente de nuestra academia, cargo que brillantemente desempeñó desde su fundación en 1991 hasta 1997; ese último año el pleno del CEM, en agradecimiento a su reconocida labor, le nombró presidente vitalicio de Honor. Precisamente, el 7 de junio de 1991, el profesor Nieto González leyó su discurso de ingreso –el primero en la historia de nuestra institución– centrado en el Acueducto de San Giraldo de Ciudad Rodrigo.

José Ramón Nieto se licenció en Filosofía y Letras, sección de Historia, por la Universidad de Salamanca en 1974 con un trabajo sobre la iglesia de Santa María la Mayor de Ledesma y obtuvo el grado de Doctor el 31 de marzo de 1987 con la calificación *apto cum laude por unanimidad*.

La vida profesional del doctor Nieto González ha estado ligado a la Universidad. Fue profesor del estudio salmantino, primero como profesor ayudante de clases prácticas en el departamento de Historia del Arte desde el curso 1974-75 hasta 1985, cuando pasó a profesor colaborador del mismo departamento, que desempeñó hasta 1987 y desde este año hasta 1989 como titular interino. Desde el 11 de marzo de 1989 hasta su fallecimiento fue profesor titular de la Universidad de Salamanca, con dedicación a tiempo completo.

De su actividad investigadora y docente habla un extenso *curriculum vitae*, compuesto por más de una treintena de libros, otros tantos artículos en diversas revistas especializadas y su participación en *The Dictionary of Art* y en el *Diccionario Biográfico Español*; a ello hay que añadir también la participación en más de una veintena de exposiciones y catálogos, reseñas, presentaciones y prólogos de libros, así como la contestación a di-

versos discursos de ingresos, junto a la elaboración de varios repertorios bibliográficos, y participación en numerosos congresos, como ponente invitado o con comunicación. Y ello sin olvidar su labor como conferenciante, su experiencia investigadora en diversos archivos, la dirección de tesinas y tesis doctorales y su participación en numerosos tribunales de varias universidades españolas.

Se hace imposible concentrar en unas pocas líneas la vida de una persona, sobre todo cuando como la de José Ramón ha sido “rica en experiencias y en conocimiento”, como el viaje a Ítaca, de Kafavis. Pero, precisamente la búsqueda del conocimiento a través de la Historia del Arte, es lo que marcó la vida profesional de nuestro amigo y compañero, a lo largo de diversos hitos que, como jalones, marcaron una existencia plena de aportaciones y de experiencia vital. He aquí algunos de ellos.

En 1975 veía la luz su primer libro sobre *Santa María la Mayor de Ledesma*, editado por la Diputación de Salamanca; del que en 1997 se publicó una segunda edición corregida y aumentada. En 1980 lo hacían otras dos obras: el *Catálogo Monumental del partido judicial de Zamora* y el *Libro de lugares y aldeas del obispado de Salamanca (manuscrito de 1604-1629)*, este último en colaboración con Antonio Casaseca.

Pero también Ciudad Rodrigo, ocupó gran parte de la tarea investigadora del profesor Nieto; con la que se volcó y a la que dedicó su esfuerzo y su talento. Así, en 1988, junto con S. Mata Pérez, realizaba la edición facsímil y estudios introductorios de *Arte de hacer el estuco jaspeado o de imitar los jaspes a poca costa y con la mayor propiedad*, obra del que fuera canónigo de la catedral civitatense don Ramón Pasqual Díez, publicado por vez primera en Madrid en 1785.

Participó en varios proyectos colectivos; junto con M.^a Teresa Paliza Monduate, lo hizo en la parte correspondiente a la arquitectura en *El Libro de las Debesas* (1991) y en *Arquitecturas de Ciudad Rodrigo* (1994). Un año más tarde, el profesor Nieto participaba también en el *Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes Inmuebles declarados*, ocupándose de las provincias de Salamanca y Zamora.

Las catedrales de Salamanca y Ciudad Rodrigo fueron objeto de su atención dentro de la obra colectiva *Sacras Moles. Catedrales de Castilla y León* (1996), una vasta obra de 4 vols. promovida por la Junta de Castilla y León y por el Consejo autonómico de los Colegios de Arquitectos de Castilla y León.

A finales de los años noventa el profesor Nieto González continuó dedicando parte de su esfuerzo a su ciudad natal. En 1998 veían la luz: *Ciudad Rodrigo. Guía Turística*, una obra divulgativa para apreciar y disfrutar de la ciudad



Lectura del discurso de ingreso en el CEM del Dr. D. José Ramón Nieto. Ciudad Rodrigo, 7 de junio de 1991.

y su inolvidable *Ciudad Rodrigo. Análisis del Patrimonio Artístico*, un libro imprescindible para conocer más a fondo los inmuebles históricos mirobrigenses.

La incursión a comienzos de los noventa en el mundo de las dehesas fructificó en una obra conjunta con M.^a T. Paliza Monduate. *La Arquitectura en las Dehesas de Castilla y León* (1998). Una nueva obra colectiva fue la que vio la luz en 2001, bajo el título *El patrimonio histórico en el río Duero*, realizado con Luis Serrano Piedecosas y Luis César Herrero Prieto. Y en 2007 coordinó una de las obras fundamentales a día de hoy para el conocimiento de la arquitectura castellano-leonesa, *Patrimonio arquitectónico de Castilla y León*.

Su vinculación a la Universidad derivó en diversos estudios del patrimonio artístico del estudio salmantino. Así, en 2001 publicó la obra *Universidad de Salamanca. Escuelas Mayores*; al año siguiente, *La Universidad de Salamanca. Escuelas Mayores, Menores y Hospital del Estudio* y en 2003, *Universidad de Salamanca. Colegios y casas-palacio*, y *La arquitectura universitaria: viejos y nuevos usos*. Junto al profesor Eduardo Azofra, uno de sus discípulos predilectos, realizó el *Inventario artístico de bienes muebles de la Universidad de Salamanca*, editado en 2002.

Pero si hay que citar un proyecto entre los que se embarcó con mayor entusiasmo, ese fue el *Catálogo Monumental de Salamanca y Gómez Moreno*



Presentación del Dr. Nieto González por el alcalde de Ciudad Rodrigo, D. Miguel Cid Cebrián. Ciudad Rodrigo, 7 de junio de 1991.

(2003), algo más que una edición facsímil, pues José Ramón se implicó al máximo, tanto en el estudio introductorio como en la localización de varios de los dibujos del historiador granadino que acompañan la edición.

Una de sus últimas obras fue la edición en 2010 de los *Libros I-V de Arquitectura de Sebastiano Serlio*, facsímil de la edición Venecia de 1551, a partir de un original que se guarda en la biblioteca de la Escuela de San Eloy de Salamanca.

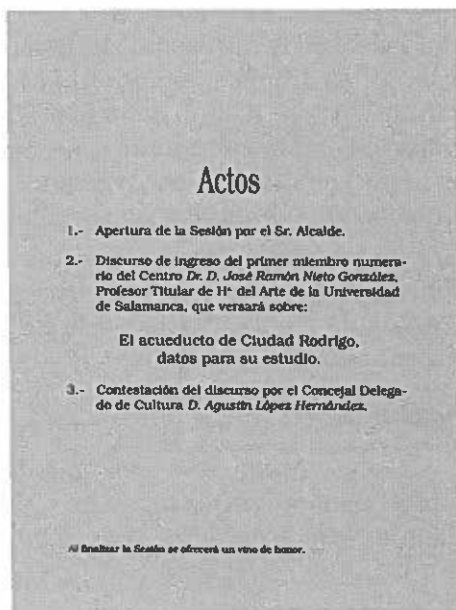
Fruto de su intensa labor, el profesor Nieto González recibió el Premio María de Maeztu, concedido por la Universidad de Salamanca, a la excelencia investigadora.

Pero si importante es su producción científica, no lo es menos su labor al frente de varias exposiciones y su participación en diversos catálogos. Fue comisario de las exposiciones: "Trazas arquitectónicas", Ciudad Rodrigo 1994 y Valladolid 1994-1995. "El taller del arquitecto. Dibujos e instrumentos. Salamanca, 1871-1948", Salamanca 2001. "Fernando Gallego (c 1440-1507)", Viseu y Salamanca 2004 y "El escultor Mateo Hernández 1884-1949", Salamanca, 2005.

Desde octubre de 2000 el profesor Nieto fue Director del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Sa-

Salamanca y entre 1997 y 2003 Asesor del Rector para el patrimonio Artístico y Conservación Monumental, con categoría de Director Instituto Universitario. Entre los muchos méritos que le rodearon estaba también su pertenencia al Centro de Estudios Salmantinos, al Consejo de Redacción de *Salamanca, revista provincial de Estudios*, socio de Mérito de la Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural (2002), miembro del Consejo Asesor de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León (2005), así como de varios Comités Científicos; fue también miembro del jurado de diversos premios, entre ellos el de AR&PA y el las Artes de Castilla y León en varias ediciones.

En su labor docente, además de su tarea diaria como profesor en el Departamento de Historia del Arte-Bellas Artes en la Facultad de Geografía e Historia, hay que señalar su participación en numerosos cursos de Doctorado y Máster, impartiendo docencia en la Universidad de Salamanca sobre: *Restauración en los Edificios Medievales de Castilla y León, Arquitectura Barroca y Neoclásica en la Provincia de Salamanca, El Patrimonio Arquitectónico Español, Intervenciones arquitectónicas, El Arte Mueble. Problemática y Conservación y Sistemas de catalogación*, entre otros. Así mismo impartió un Máster en Restauración Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de la Universidad de Valladolid en las ediciones 2002 y 2003. También impartió docencia en universidades e instituciones extranjeras, como: American Institute for Foreign Study, State University of New York, Ohio Wesleyan University y Wake Forest University.



Programa del discurso de ingreso en el CEM del Dr. D. José Ramón Nieto González.

Desde la presidencia del CEM, José Ramón impulsó una de las publicaciones emblemáticas de nuestra institución: *El Martes Mayor de Ciudad Rodrigo* (1992), un estudio serio y bien documentado del catedrático de la Universidad de Salamanca, José Luis Martín, entonces presidente del Centro de Estudios Salmantinos. Previamente, el 18 de octubre de 1991 dio contestación al discurso de ingreso, como miembro numerario del CEM, del Dr. D. Justo García Sánchez, que versó sobre *Ciudad Rodrigo y sus obispos en los procesos consistoriales (siglos xvii y xviii)*. También contestó mi discurso *Geomorfología e industrias achelenses en la Fosa de Ciudad Rodrigo* (28-5-1993) y el de D.^a Pilar Magadán Chao *El santuario de la Peña de Francia y la Diócesis de Ciudad Rodrigo a través de la canción popular* (29-6-1994).

Mi relación con José Ramón Nieto data, precisamente, de los comienzos del Centro de Estudios Mirobrigenses. Gracias a la propuesta del ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y del entonces alcalde, Miguel Cid Cebrían, allí coincidimos y nos hicimos amigos. Siempre tuve por él una gran admiración y afecto y, cuando viajaba a Salamanca o a Ciudad Rodrigo, no desaprovechaba la ocasión de visitarle en la Facultad o en su casa de La Rad, donde se debatía en si era o no conveniente regar el césped porque sufrían las encinas.

Personalmente estoy en deuda con José Ramón Nieto, con el que tanto aprendí y al que tantas veces recurrí, encontrando siempre su buena disposición, como en aquel informe que elaboró para la Junta de Castilla y León y que firmó el 15 de junio de 2001, en el que juzgó oportuno que el edificio del Hospital de la Piedad de Benavente "sea declarado BIC por lo conservado de su arquitectura, por su historia y por su trayectoria como centro asistencial". A José Ramón debo también el prologó de algunos libros en los que participé, como *Los Caminos de Santiago en el Norte de Zamora*, editado por el Centro de Estudios Benaventanos en 1994 o *Prehistoria y Romanización de la Tierra de Ciudad Rodrigo*, publicado por el CEM el mismo año.

En una de las últimas conversaciones que mantuve con él, me animó a registrar fotográficamente los puentes y otras infraestructuras de la antigua calzada de Zamora a Ciudad Rodrigo, cuando le comuniqué que preparaba un trabajo sobre dicho itinerario. Le hice caso y parte de ese material gráfico verá la luz en las Actas sobre las Jornadas del Reino de León que editarán conjuntamente los centros de Ponferrada, Benavente y Ciudad Rodrigo.

No me restan sino palabras de agradecimiento y admiración para mi amigo, para nuestro compañero y presidente del CEM, el profesor Dr. D. José Ramón Nieto González, cuyo recuerdo siempre permanecerá entre nosotros.

